

Les Arts et le Congo (bref survol)

- BOSMANT, Jules Auguste Mambour. Ed. Maddens, 1965. Plaquette illustrée sur un artiste belge
- DE RYCKE, J.P. L'Afrique rêvée. Images d'un continent à « l'âge d'or » de la colonisation. 1920-1940. Ed. Racine, 2010. (Catalogue d'œuvres de peintres et dessinateurs européens)
- CORNET, Jules-Aurélien 60 ans de peinture au Zaïre, Éditeurs d'art associées, Bruxelles, 1989
- JADOT, J-M. Le miracle Bushongo. Contribution à la philosophie et à l'Histoire de l'Art Mélanien au Congo belge. Article in Vétérans Coloniaux, Sept.1947
- TURCONI, Angelo - Art Royal Kuba, textes de Joseph-Aurélien CORNET. Sipiel, Milan,1982.
- Zaïre : Peuples, art, culture, textes de Joseph-Aurélien CORNET, Anvers, Fonds Mercator, 1989,
- Infini Congo : Au rythme de la nature et des peuples, textes de François NEYT, photos commentées. Silvana Éditoriale, Milan, 2010,
- Sur les pistes du Congo, introduction d'Isidore Ndaywel è Nziem, légendes de Lye M. Yoka. Stichting Kunstboek, Oostkamp, 2014,
- Les Lunda, textes de Manuela Palmeirim, légendes de Guillaume Jan, Oostkamp, Stichting Kunstboek, 2017,
- Les Tshokwe, préface de François NEYT, textes de Guillaume Jan et Félix U. KAPUTU, légendes de Guillaume Jan, Stichting Kunstboek, Oostkamp, 2021
- VAN SCHUYLENBERGH, P. et MORIMONT, F. Rencontres artistiques Belgique-Congo, 1920-1950. LLN, 1995

Sur le cinéma et le Congo

- JADOT, J-M Le cinéma au Congo belge. Bull IRCB-ARSOM, XX 1949-2. Trente pages du texte d'une conférence. Un bref historique est suivi du point de vue des autorités coloniales soucieuses des aspects utilitaires (didactiques) mais aussi moraux. L'art passe au second plan
- RAMIREZ, F. et ROLOT, C. Histoire du cinéma colonial au Zaïre, au Rwanda et au Burundi. MARC, 1987

LA CINEMATEK (Royal Belgian Film Archive) à produit il y a quelques années (2005 ?) un petit livret contenant deux DVD de 138 minutes chacun avec des films de Ernest GENVAL, Gérard DE BOE et André CAUVIN cinéastes belges qui ont filmé le Congo colonial (titre : BELGISCH CONGO BELGE). Ce livret contient des textes de présentation en trois langues rédigés par P. VAN SCHUYLENBERGH, G. WINTER et F. GILLET.

* * * * *

- BODSON, Robert Réalités congolaise/Congo Close-up. (Film de 28 minutes sorti en 1954 et destiné aux États-Unis. Reproduit en DVD par Mémoires du Congo)
- BRANDT, Henry Les seigneurs de la forêt, 1958 (documentaire sur le Congo)
- CAUVIN, André, cinéaste - Congo (1942). L'effort de guerre de la Colonie (à la demande de P.H. Spaak)
- L'Équateur aux cent visages (1948)
- Bongolo (1951)
- Monganga (1957)
- Bwana Kitoko. Voyage du Roi Baudouin dans les colonies en 1955
- Le chant de voyageur solitaire. Pour l'exposition Universelle de Bruxelles de 1958 (dernier court métrage sur le Congo)

DE BOE, Gérard, cinéaste (1904-1960)	Auteur de nombreux films sur le Congo belge dont “Tokende”, sur les missionnaires. (Pour un résumé de sa carrière, voir Belgique d’Outremer n°301, avril 1960 p.230)
GEENS, Vincent	Bula Matari. Un rêve d’Henri STORCK. Édit. YELLOW NOW, 2000
MICHEL, Thierry, cinéaste	13 films sur la RDC